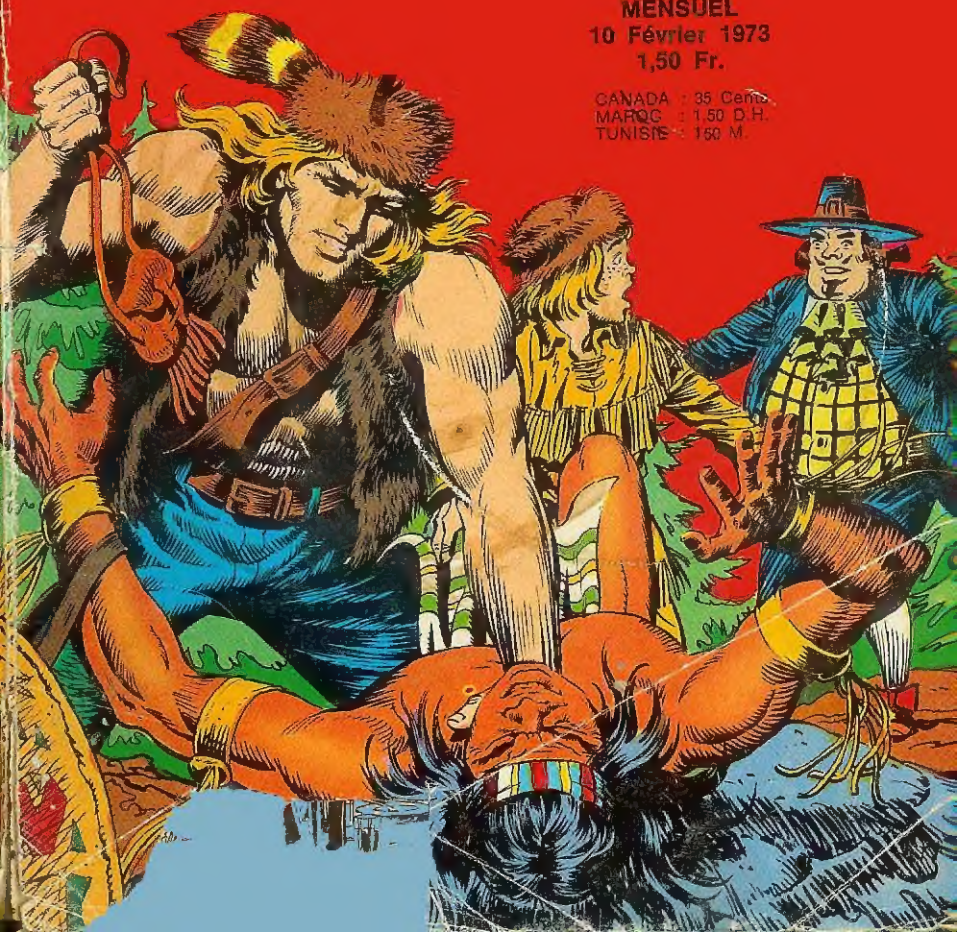
KIWI

N. 214
MENSUEL
10 Février 1973
1,50 Fr.

CANADA : 35 Cents
MAROC : 1,50 D.H.
TUNISIE : 150 M.



KIWI

mensuel pour la jeunesse

Rédaction Administration
6, Rue Émile-Zola — LYON

★

ABONNEMENTS :
FRANCE: 1 an seulement : **16,00 F**
AFRIQUE DU NORD
COMMUNAUTÉ et ÉTRANGER :
1 an seulement : **19,50 F**
Correspondance Éditions LUG
6, rue Émile-Zola LYON-2e
C. C. P. LYON 1418 89

JOINDRE:

— Pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 0,50 F.
— Pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 0,50 F.

★

Vous trouverez dans ce numéro:

P. 1 : LE PETIT TRAPPEUR
P. 49 : ARCHIE
P. 89 : LONE WOLF

le petit TRAPPEUR

Casus

BU AKŞAM SİZE BİR KIZILDERİLİ YEMEĞİ OLAN KAMAS'I HAZIRLAYACAĞIM.
ŞİMDİDEN AĞZIM SULANDI. SEN BENİ DAHA ÇOK ŞİŞMANLATACAKSIN SOSHİMA.
O HALDE KALKIN DA BİRAZ YÜRÜYELİM.
İYİ FİKİR. HEM YEMEĞİ HAZMETMİŞ, HEM DE BİRAZ SPOR YAPMIŞ OLURUZ.
SEN GELMİYOR MUSUN RODİ?
SİZE İYİ YÜRÜYÜŞLER.
BEN EVDE KALIP TAVŞANLAR İÇİN TUZAK HAZIRLAYACAĞIM BLEK.
SEN DE FARK ETTİN Mİ? RODİ SON ZAMANLARDA ÇOK HUYSUZ BİRİ OLDU.
HAH! HAH! SANIRIM SOSHİMA'YI KISKANIYOR BU BACAKSIZ. TABİİ BU...
...RODİ'NİN SOSHİMA'YI SEVMEDİĞİ ANLAMINA GELMİYOR. SADECE SEVGİMİZİ ONUNLA PAYLAŞMAYI ÖĞRENMESİ GEREKİYOR.
ÇOK HAKLISIN PROFESÖR.

ÖĞLEDEN SONRA...
YEMEK HAZIR. BLEK VE PROFESÖR BUNA BAYILACAK.
EMİNİM BAYILIRLAR. ONLARA GÖRE SOSHİMA'NIN HER YAPTIĞI MÜKEMMEL.

ORMANA GİDİP YEMEĞE KOYMAK İÇİN OT TOPLAYACAĞIM. ATEŞİN SÖNMEMESİNE DİKKAT EDER MİSİN RODİ?
TAMAM, EDERİM. SEN GİDEBİLİRSİN.

AMAN DİKKAT ET, ATEŞ SÖNMESİN RODİ.
SEN HİÇ MERAK ETME.

BU KAMAS'IN KÖTÜ BİR YEMEK OLUP, HERKESİN HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMASINI NE KADAR İSTERDİM.

AMA ÇOK GÜZEL BİR ŞAKA YAPABİLİRİM.
ÖNCE BOL BOL TUZ VE BİBER...
...SONRA DA PROFESÖRÜN ROMATİZMA İLACI YAPMAK İÇİN KULLANDIĞI ŞU BİTKİLERİ EKLEYELİM.
İŞTE OLDU.
TAM ZAMANINDA! İŞTE SOSHİMA DÖNÜYOR. BLEK VE PROFESÖR BU YEMEĞİ ÇOK BEĞENECEKLER. HAH! HAH! HAH!

BEN TUZAK KURMAYA GİDİYORUM SOSHİMA. SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.
ÇABUK DÖN RODİ. KAMAS SICAK YENİR.
HAH! HAH! HAH! YEMEĞİ KİMSE BEĞENMEYECEK. VE KİMSE SOSHİMA'YA İLTİFAT ETMEYECEK.
O AKŞAM YEMEKTE..
KAMAS'I ÇOK BEĞENECEĞİNİZİ ÜMİT EDİYORUM.
TABİİ GÜZELDİR SOSHİMA.
BİRAZ SONRA EĞLENCE VAR.
AFİYET OLSUN.
NASIL OLMUŞ PROFESÖR?
ŞAHANE!
!!!??

BEN DE ÇOK BEĞENDİM SOSHİMA.
!!!?!
SEN YEMİYOR MUSUN RODİ?
EHM... EVET, TABİİ.
TUZ, BİBER VE TUHAF BİTKİLERLE DOLU OLAN BİR YEMEK NASIL GÜZEL OLABİLİR Kİ?
GPPRFFFF!!!
OOOOH!
HA! HA! RODİ, SANA NE OLDU?
GALİBA KAMAS'I BEĞENMEDİ.

AZ SONRA...

BUNU NASIL YİYORSUNUZ? AZ KALSIN ÖLÜYORDUM.
BELKİ BİZİM YEMEK, SENİN YEDİĞİN KADAR TUZLU VE BİBERLİ DEĞİLDİR RODİ.

SİZ BİLİYOR MUYDUNUZ YANİ?
EVET. YÜRÜYÜŞTEN DÖNDÜĞÜMÜZDE SENİ PENCEREDEN GÖRDÜM.

SOSHİMA'YA SÖYLEDİM VE KAMAS'I YENİDEN PİŞİRTTİM. BİZİM TABAKLARA YENİSİNİ KOYARKEN, SENİN TABAĞINA DA ESKİSİNİ KOYDU. BÜTÜN MESELE BU İŞTE.

EDEN BULUR, SEVGİLİ RODİ.
AMA... BEN...

BU KADAR KIZMA RODİ. BU BİR ŞAKAYDI SADECE.
MERHABA ARKADAŞLAR.

ALİSTAİR, HOŞGELDİN.
TAWADASH HİLL'DEN GELİYORUM. FEROCIO'NUN MAHKEMESİNDEYDİM.
OTUR VE NELER OLDUĞUNU ANLAT.

MAHKEME BİR HAFTA ÖNCE OLDU VE KURŞUNA DİZİLMESİNE KARAR VERİLDİ. BELKİ ŞİMDİYE KADAR ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜR BİLE.
TÜM VATANSEVERLER İÇİN ÇOK TEHLİKELİ BİR DÜŞMANDI.

BLEK OLMASAYDI ONU ASLA YAKALAYAMAZDIK.
MAHKEMEDEKİ DURUMU NASILDI?

NE KIPIRDADI, NE DE SESİ ÇIKTI. ÇOK SAKİNDİ. SANKİ BİR BAŞKASININ MAHKEMESİ GÖRÜLÜYORMUŞ GİBİYDİ.
BU ALÇAĞIN ÇOK SOĞUKKANLI OLDUĞUNU KABUL ETMELİYİZ.

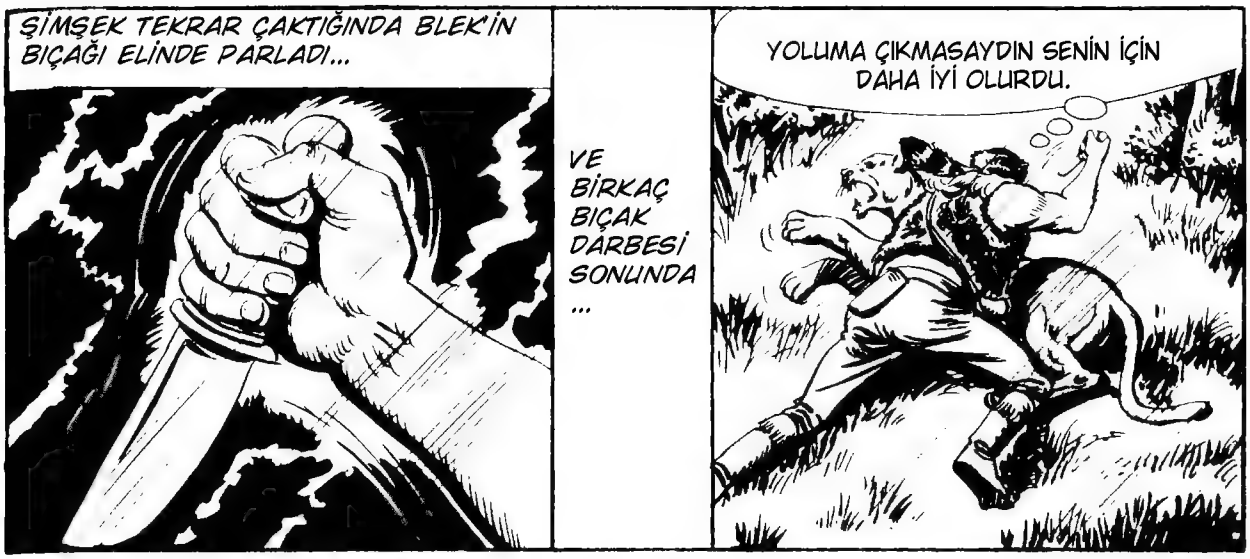
VAY CANINA! BU NE GÜZEL BİR KOKU BÖYLE.
HEMEN SİZE DE BİR TABAK GETİREYİM.

GEREK YOK. BURADA HAZIR BİR TABAK VAR ZATEN.
HAYIR ALİSTAİR!
ONA DOKUNMA!
MAMMA MİA!
İMDAAAT! BENİ ZEHİRLEDİLER!
HAH! HAH! HAH!
BİRKAÇ GÜN SONRA AVCILARIN KAMPINDA...
TUHAF! BARAKADA HİÇ IŞIK YOK.
SOSHİMA YEMEK YAPMAYI UNUTMAMIŞ OLSA BARİ. KURT GİBİ AÇIM.

SOSHİMA YOK.
NEREYE GİTMİŞ OLABİLİR)
BU GÜN TUZAĞIM İŞE YARADI. BAKIN, NE GÜZEL BİR TAVŞAN.
SOSHİMA'YI GÖRDÜN MÜ?
HAYIR. AMA ÖGLEDEN SONRA NEHRE ÇAMAŞIR YIKAMAYA GİDECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ.
BU SAATE KADAR DÖNMÜŞ OLMALIYDI. HAVA KARARIYOR VE FIRTINA ÇIKACAK.
BAŞINA BİR ŞEY GELMİŞ OLMASIN?
GİDİP ARASAK İYİ OLUR.
BİRAZ SONRA...
NEHRİN HANGİ KISMINA GİTTİĞİNİ BİLMİYORUZ. ONUN İÇİN BURADA AYRILSAK İYİ OLUR.

TAMAM. BEN KÖPRÜ TARAFINA GİDİYORUM.
BEN DE SAZLIK TARAFA.
DAHA SONRA MAĞARANIN ÖNÜNDE BULUŞURUZ.
AZ SONRA...
HAY AKSİ! YAĞMUR DA BAŞLADI.
BİRDEN BİR ŞİMŞEK ÇAKAR VE BLEK AĞAÇLARIN ARASINDA İNANILMAZ BİR GÖRÜNTÜ FARK EDER...
BU GÖRDÜĞÜM DOĞRU OLAMAZ!
FEROCE FEROCIO!

BLEK'İN KENDİSİNİ GÖRDÜĞÜNÜ FARK EDEN FEROCIO KAÇMAYA BAŞLAR...
ONU MUTLAKA YAKALAMALIYIM!
AZ KALDI, AZ SONRA ELİMDE OLACAK.
BİRDEN...
RROAARRR!
BİN KUNDUZ!
ŞİMDİ SIRASI MIYDI?


ŞİMŞEK TEKRAR ÇAKTIĞINDA BLEK'İN BIÇAĞI ELİNDE PARLADI...
VE BİRKAÇ BIÇAK DARBESİ SONUNDA ...
YOLUMA ÇIKMASAYDIN SENİN İÇİN DAHA İYİ OLURDU.

AMA...
DÖRT NALA UZAKLAŞAN BİR AT NALI SESİ! FEROCIO'YU ELİMDEN KAÇIRDIM.

BİR AN ÖNCE SOSHİMA'YI BULMALIYIM. UMARIM BABASINI VE KARDEŞİNİ ÖLDÜRDÜĞÜ GİBİ SOSHİMAYI DA ÖLDÜRMEMİŞTİR O ALÇAK KATİL.

BLEK NEHRİN KIYISINA GELİR...
ÇAMAŞIR SEPETİ BUADA AMA KENDİSİ YOK. NEREDE OLABİLİR?

BLEK!
!?
BURADAYIM BLEK!
YAŞIYORSUN VE İYİSİN.
AMA NEDEN KAMPA GERİ DÖNMEDİN?
UYUYAKALMIŞIM. FIRTINA ÇIKINCA DA MAĞARAYA SAKLANIP BENİ ARAYACAĞINIZI UMARAK BEKLEDİM.
BLEK! SOSHİMA!
NEYSE Kİ BURADASINIZ. BEN DE KORKMAYA BAŞLAMIŞTIM.
SİZİ KORKUTTUĞUM İÇİN ÜZGÜNÜM. AMA UYUYAKALMIŞIM.
ÖNEMLİ OLAN SANA BİR ŞEY OLMAMASI. BLEK, SEN NEDEN ENDİŞELİ GÖRÜNÜYORSUN?

KAMPA DÖNDÜKLERİNDE

ÖYLEYSE BLEK, GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLERKEN HAKLIYMIŞ.
BÖYLE ÖNEMLİ BİR TUTUKLUYU NASIL KAÇIRABİLİRLER?
RONNY BRENT'İN BÜTÜN TEDBİRLERİ ALDIĞINA EMİNİM.

BÜTÜN TEDBİRLERİN ALINMIŞ OLMASINA RAĞMEN KAÇMIŞ OLMASINA BEN DE İNANAMIYORUM.
AMA NASIL KAÇTI?

KURŞUNA DİZİLECEĞİ TARİHTEN BİR GÜN ÖNCE BRENT ONUNLA KONUŞMUŞ.

BU SON GÜNÜNÜZ. EĞER SON BİR ARZUNUZ VARSA ŞİMDİ SÖYLEYİN.

BİR RAHİP İSTİYORUM. GÜNAH ÇIKARACAĞIM.
NE? CİDDİ MİSİN?

NEDEN? UYGUNSUZ BİR İSTEK Mİ OLDU BU?
HAYIR, UYGUN.

BRENT ŞAŞIRMASINA RAĞMEN O GECE RAHİP MORTİMER'İ GÖNDERMİŞ.

KORKMAYIN RAHİP. ADAMLARIM SİZİ KORUYACAKTIR. GÜVENLİK İÇİNDESİNİZ.
GEREK YOK EVLADIM. TANRI BENİ ADAMLARINIZDAN DAHA İYİ KORUYACAKTIR.

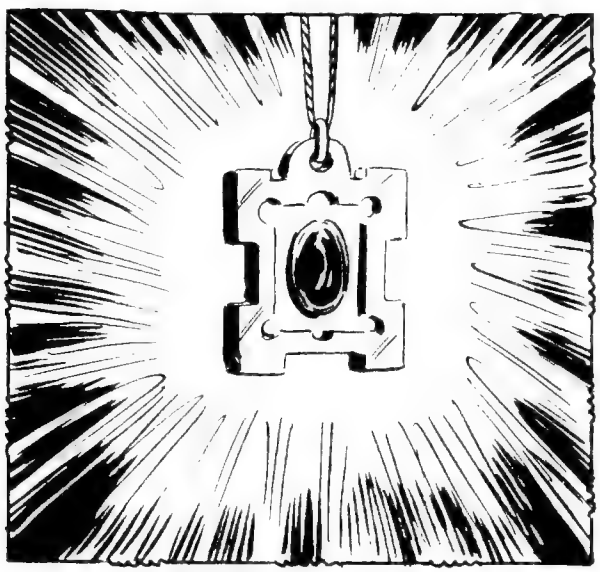
OLSUN. İŞİMİ TANRIYA HAVALE EDİP RİSKE GİRMEK İSTEMEM PEDER.

"BİRAZ SONRA RAHİP MORTİMER, FEROCIO İLE KONUŞMAYA BAŞLAR..."

GÜNAH ÇIKARMA DEVAM EDERKEN ...
ÇOK GÜNAHIN VAR OĞLUM. PİŞMAN OLDUYSAN TANRI DA SENİ AFFEDECEKTİR. ÖLÜME HUZUR İÇİNDE GİDEBİLİRSİN.
TEŞEKKÜR EDERİM. SON SAATLERİMDE BANA HUZUR VERDİNİZ.

SİZE BİR HEDİYE VERMEK İSTİYORUM.
HEDİYE İSTEMİYORUM OĞLUM.

HATIRA OLARAK SAKLARSINIZ. ÇOK KIYMETLİDİR.



EVET. ÇOK KIYMETLİ.

DIŞARIDAN İZLEYENLERİN SÖYLEDİĞİNE GÖRE, FEROCIO RAHİBİN KULAĞINA BİR ŞEYLER FISILDAMIŞ, SONRA RAHİP KAPIYA DOĞRU YÜRÜMÜŞ.

AÇIN ÇOCUKLAR, GÖREVİM BİTİ.

"RAHİP DIŞARI ÇIKARKEN, NÖBETÇİLER DE TEDBİR OLARAK SİLAHLARINI FEROCIO'YA DOĞRU ÇEVİRMİŞLER..."

ÇABUK ÇIKIN PEDER.

"RAHIP DIŞARI ÇIKMIŞ, AMA HÜCRE KAPISI KAPANMADAN ÖNCE..."

GERİ ÇEKİL!

AAAAH! BIRAKIN BENİ!

"BU SIRADA FEROCIO NÖBETÇİLERİN ŞAŞKINLIĞINDAN FAYDALANIP DIŞARI FIRLAMIŞ..."
DİKKAT!
PAK

AAAAAH!

OOFF!

HOŞÇAKALIN RAHİP, YARDIMINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM.

AMAN TANRIM! FEROCIO KAÇIYOR!
DUR!
AAAAH!
HEMEN ALARM VERİLDİ. AMA FEROCIO İZİNİ KAYBETTİRDİ. UZUN UZUN ARANDI, AMA HİÇ BİR İZ BULUNAMADI.
BRENT DAHA SONRA RAHİBİ SORGUYA ÇEKTİ. AMA RAHİP HİÇ BİR ŞEY HATIRLAMIYORDU.
MUTLAKA ONU HİPNOTİZE ETMİŞTİR. DEMEK BU MARİFETİ DE VARMIŞ.

BU ŞEYTANI TEKRAR YAKALAYACAĞIM. BU SON OLMALI ARTIK.
KİMBİLİR FEROCIO'NUN AKLINDA YİNE NE ŞEYTANLIKLAR VARDIR...
ONU BİRAZ ÖNCE ORMANDA GÖRDÜM. AMA ELİMDEN KAÇTI.
BLEK, KAMPIN YERİNİ DEĞİŞ-TİRMEMİZ GEREKİYOR.
EVET, AMA BU UZUN SÜRER. KAMP TAŞININCAYA KADAR İNGİLİZ BASKININA KARŞI TEDBİRLİ OLMAMIZ GEREKİYOR.
ERTESİ SABAH...
KİMSENİN YAKALAYAMADIĞI KIRMIZI TİLKİYİ YAKALAYABİLİRSEM KAHRAMAN OLURUM. PROFESÖR BİLE BU BAŞARIMA ŞAŞIRIRDI.
BU YEM TİLKİYİ TUZAĞA ÇEKECEK.
BİRİSİ GELİYOR.

SOSHİMA ORADAN UZAKLAŞ-TIKTAN SONRA...

DAHA SONRA KULÜBEDE...

DAHA SONRA YEMEK MASASINDA...

FAKAT...

DAHA SONRA...

GALİBA FEROCIO'NUN KAÇIŞI BENİ ÇOK ENDİŞELENDİRDİ.
KORKMA, BEN SENİ KORURUM.
NEYSE, ARTIK ÜZÜLME. HAYDİ, DIŞARI GİDELİM DE FLÜTÜNLE BİZE BİR KONSER VER.
MEMNUNİYETLE PROFESÖR.
??
OH! FLÜTÜM KAYBOLMUŞ.
FLÜTÜMÜ ÇALMIŞLAR.
SOSHİMA'NIN YALAN SÖYLEYECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNEMEZDİM.
RODİ?
YEMİN EDERİM BENİM BİR SUÇUM YOK PROFESÖR.
ALDIRMA SOSHİMA, FLÜTÜNÜ ER YA DA GEÇ BULURUZ.

ERTESİ GECE BLEK, TOPLANTI İÇİN TEPEDEKİ EVE GİDER...

GALİBA GEÇ KALDIM.

DİĞERLERİ ÇOKTAN GELMİŞLER.

GEÇ KALDIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM, AMA ATIMIN NALI DÜŞMÜŞTÜ VE...

MC CABE?

TANRIM, ÖLDÜRÜLMÜŞ!

DİĞER İKİSİ DE ÖLDÜRÜLMÜŞ.

BİRAZ SONRA SEN DE ONLARA KATILACAKSIN!
BİN KUNDUZ!
SİLAHIN BİR İŞE YARAMAZ. BURADAN KAÇAMAZSIN.
BÜTÜN EV SARILMIŞ DURUMDA.
TUZAĞINI İYİ KURMUŞSUN, AMA BENİ YAKALAMAK KOLAY DEĞİLDİR.
BLEK LAMBAYA ATEŞ EDER VE ORTALIK KARARIR...
BANG
CRASH
BÜTÜN ÇIKIŞLARI TUTUN!

LAMBA YAKILIR...

FEROCE DİKKATLE ODAYI İNCELER VE...

DİĞERLERİ BENİMLE GELSİN. TEPENİN ÇEVRESİNİ SARACAĞIZ.
O SIRADA...
İYİ Kİ O GİZLİ GEÇİTTEN HABERİM VARDI.
BLEK FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ.
BURALARI DAHA KALABALIK OLMADAN HEMEN UZAKLAŞSAM İYİ OLACAK.
GERÇEKTEN DE HENÜZ FAZLA UZAKLAŞMIŞ SAYILMAM.
Hiiii!
AAAAH!

İMDAAAT!
HEMEN BURADAN GİDELİM.
ALARM!
ÇELİK BLEK BURADA!
BLEK DOLU DİZGİN ORADAN AYRILIR...
KURTULMAM BİR MUCİZE. YOKSA AYNI SON BENİ DE BEKLİYORDU.
FAKAT FEROCIO TOPLANTI YERİMİZİ NASIL ÖĞRENEBİLDİ? DEMEK Kİ ARAMIZDA BİR CASUS VAR.

FAKAT ORADA BULUŞACAĞIMIZI YALNIZ AVUKAT CONNOLLY, PROFESÖR, RODİ VE SOSHİMA BİLİYORDU. AMA ONLARDAN ŞÜPHELENEMEM.
BLEK ERTESİ SABAH KAMPA DÖNER VE OLANLARI ANLATIR...
NE KORKUNÇ BİR TRAJEDİ.
AMA BİZE KİM İHANET EDEBİLİR? ORADAKİ VATANSEVERLER SON DERECE SADIKTILAR.
BEN DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM AVUKAT.
FAKAT İÇİMİZDEN BİRİNİN BUNU İNGİLİZLERE BİLDİRDİĞİ KESİN.
EVET, ÖYLE.
İNANILACAK GİBİ DEĞİL AMA BİRKAÇ ZAMANDIR HİSSETTİĞİM ŞÜPHELERİ ARAŞTIRMALIYIM.
RODİ NE OLDU BİRDEN? BÖCEK Mİ ISIRDI?
BENİ BURADA BEKLEYİN. SİZE ÇOK ÖNEMLİ HABERLERİM OLABİLİR.
BU KADAR ACELE NEREYE?

NE DEMEK İSTEDİ?
BİLMİYORUM. AMA RODİ ZEKİ ÇOCUKTUR.
BİRAZ SONRA...
BURALARDA BİR YERDE OLMALI. KAÇ GÜNDÜR SÜREKLİ ORMANA GELİP DURUYOR.
YALNIZ ONU BULMADAN ÖNCE ALMAM GEREKEN BAŞKA BİR ŞEY VAR.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
İŞTE...
SOSHİMA, SENİ ARIYORDUM.
OH! BENİ KORKUTTUN RODİ.

SANA GÜZEL BİR SÜRPRİZİM VAR.
ÖYLE Mİ? NEDİR?
BAK!
FLÜTÜM! NEREDEN BULDUN ONU?
GİZLEDİĞİN YERDEN ALDIM.
GİZLEMEK Mİ? ANLAMADIM?
YALAN SÖYLEME! FLÜTÜNÜ AĞAÇ KOVUĞUNA GİZLERKEN KENDİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM.
AMA...
SON GÜNLERDE ÇOK TUHAFLAŞTIN. KÖTÜ YEMEKLER PİŞİRİYORSUN, FLÜTÜNÜ SAKLAYIP ÇALINDI DİYE YALAN SÖYLÜYORSUN, SÜREKLİ BU ORMANA GELİYORSUN.
DAVRANIŞLARIM İÇİN SANA HESAP MI VERECEĞİM?
SENDEN ŞÜPHELENİYORUM SOSHİMA. BU FLÜTÜ AL VE ÇAL. DUYMAK İSTİYORUM.

İÇLERİNDEKİ HAİN KİM? SOSHİMA NEDEN TUHAFLAŞTI? RODİ'NİN KARŞISINA ÇIKAN KIZIL-DERİLİ KİM VE RODİ'DEN NE İSTİYOR?

KİWİ-215 :

Güçlü Geyik'in Sırrı

JALEB LE TELEPATHE
l'homme venu d'une autre galaxie!

BRIGADE TEMPORELLE
les policiers du temps!

HOMICRON!

Trois histoires d'anticipation dans

FUTURA!

ZEMBLA
et tous ses amis de la **JUNGLE!**

Les extraordinaires enquêtes d'IVAN LE VISIONNAIRE!

RAKAR LE JUSTICIER!

Un formidable bimensuel d'AVENTURE!

Comité de Direction: Marcel NAVARRO, Directeur de publication; Claude VISTEL, rédactrice en chef; Noëlle DUPLAN, membre. Editions LUG, 6, rue Emile Zola - LYON 2e - Loi n. 49.956 du 16 Juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal C 293 - 10 Février 1973 - Imp. INTERGRAFICA - Milan - N.M.P.P.